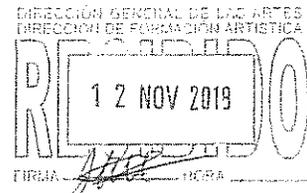


Guatemala, 12 de noviembre de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 29 -2018 por Servicios Técnicos correspondientes al primer y único producto.

### Actividades realizadas del 01 de octubre al 12 de noviembre de 2018

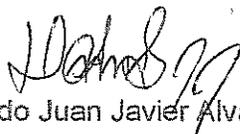
- ✓ Afinación y empaste orquestal fase III
  - Duos
  - Seccionales
  
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
  - Ejercicios melódicos en 3/8
  - Ejercicios melódicos en 9/8
  - Ejercicios melódicos en 3/2
  
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
  
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.
  - Intervalos de séptimas y octavas
  - Escalas menores
  - Ostinatos melódicos
  - Quebrados

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV
  - Duos
  - Seccionales
  
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
  - Ejercicios melódicos en 9/4
  - Ejercicios melódicos en 2/8
  - Ejercicios melódicos en 7/2
  
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
  
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX.
  - Intervalos de terceras y sextas
  - Escalas menores
  - Ostinatos melódicos
  - Quebrados

### **Resultados Obtenidos:**

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase III
  - Ejecutan melodías a dúos
  - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste
  
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII:
  - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 9/8 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 3/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII
  - Ejecución de intervalos de séptimas y octavas
  - Ejecución de escala de Fa# menor
  - Ejecución de escala de Fa menor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 2 voces
  - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica
  
- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase IV
  - Ejecutan melodías a dúos
  - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste
  
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase IX:
  - Práctica de ejercicios melódicos en 9/4 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 2/8 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 7/2 utilizando figuras redondas y blancas.
  
- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX
  - Ejecución de intervalos de terceras y sextas
  - Ejecución de escala de Do# menor
  - Ejecución de escala de Sib menor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
  - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
  - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica



Donaldó Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo.



Letonia Errutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHUE-

CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Nombre del Coordinador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto  
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
01 de octubre al 12 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoya en la afinación y empaste de la Orquesta, aplicando la lecto-escritura musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase III</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VIII.</li> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Técnica instrumental fase IX.</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase IX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase III</li> <li>✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.</li> <li>✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.</li> <li>✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.</li> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.</li> <li>✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.</li> <li>✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flautas dulces</li> <li>✓ Violín.</li> <li>✓ Pizarra.</li> </ul>

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto



David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





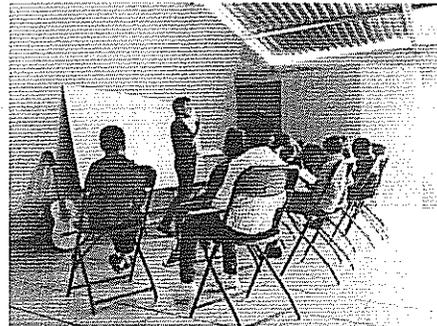


DONALDO ALVARADO



**ACTIVIDAD REALIZADA**

Afinación y empaste  
orquestal fase III  
realizada el día  
05/10/2018



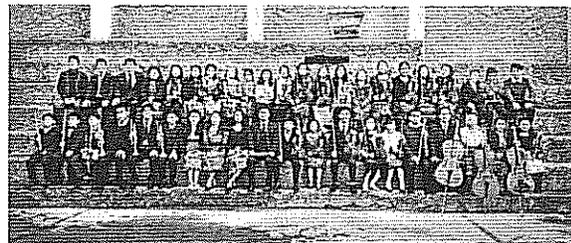
**ACTIVIDAD REALIZADA**

Apoyar en proceso de enseñanza  
de lecto-escritura musical fase  
VIII. Realizada el día 15/10/2018



**ACTIVIDAD REALIZADA**

Apoyar en proceso de enseñanza  
de lecto-escritura musical fase  
VIII. Realizada el día 29/10/2018



**ACTIVIDAD REALIZADA**

Apoyar en la coordinación de  
talleres de técnica instrumental  
fase IX. Realizada el día  
07/11/2018